

Stage de photographie générale avec Bruno Manuel Jardin de l'Abbaye de Valsaintes mai 2026

Vous êtes passionné(e) de photo, équipé(e) d'un appareil moderne et ultra-performant, peut-être interpellé(e) par certaines fonctionnalités ou techniques photographiques, ce stage est fait pour vous ! Si votre appareil est plus ancien, pas de panique, vous serez le/la bienvenue !

Je vous propose un stage de quatre jours centré sur le plaisir de photographier. Brassens chantait que « sans la technique, le talent n'est rien, qu'une sale manie »...on sacrifiera donc un peu à la technique, et on prendra beaucoup de plaisir à montrer le monde à travers nos photographies.

Il s'agit d'une formation *généraliste* qui abordera les fondamentaux (la mise au point, les notions de vitesse d'obturation de de diaphragme, la profondeur de champ, le cadrage, la composition, l'exploitation des couleurs...) et aussi certains thèmes classiques comme le paysage, le portrait, l'architecture ou la macro. Je vous parlerai aussi des séries photographiques qui sont à la base d'une démarche artistique.

Mon objectif est de vous permettre de voir, anticiper et faire en sorte que votre appareil qui est parfois un objet magique devienne un outil simple, voire familier.

Il n'est pas nécessaire de posséder de nombreux objectifs et accessoires, ni une grande expérience...

Les possesseurs de boîtiers Canon EF et R ou Sony FE auront accès à une large gamme d'objectifs.

Le post traitement peut faire l'objet d'une formation complémentaire.

PROGRAMME

Lundi 4 mai

Matin : Découverte du lieu. Présentation du groupe, de vos attentes et de votre matériel. Comment prendre une photo avec son smartphone et la traiter avec l'application gratuite (et excellente...) Snapseed ? *Idéalement il faudrait qu'elle soit installée sur vos smartphone avant le stage.* Cet exercice vous aidera par la suite pour anticiper vos cadrages et vos compositions, tout en vous apprenant à utiliser une application très utile « au quotidien ».

Après-midi : Découverte « technique » de vos appareils photos. Comment tenir son appareil en main ? Les différentes fonctions, les réglages de base, quels réglages utiliser par défaut. Notions de vitesse d'obturation, de diaphragme et de sensibilité. Zoom ou focale fixe ?... L'exposition...

Mardi 5 mai

Matin : Exercices simples et ludiques pour mettre en pratique les notions vues la veille.

Après-midi : Photographie d'architecture. Le site du Jardin de l'Abbaye de Valsaintes s'y prête merveilleusement bien.

Mercredi 6 mai

Matin : Paysage avec une « sortie » à Simiane la Rotonde pour deux exercices ; le village vu de loin pour l'arrivée du soleil et ensuite dans le village pour travailler encore l'architecture et les perspectives.



Après-midi : De retour au Jardin nous aborderons la proxiphotographie et la macro avec les végétaux et les étonnants minéraux *féminomorphes* présents sur le site. Nous verrons comment les photographier et utiliser différents systèmes d'éclairage (Flash, réflecteur, miroir...) C'est le domaine de la débrouille, du bricolage et de la créativité.

Jeudi 7 mai

Matin : Le portrait. Nous verrons comment utiliser au mieux la lumière naturelle en fonction de certaines règles classiques inspirées de la peinture. Nous verrons comment interagir avec le sujet pour obtenir une photographie qui convient au sujet et au photographe...

Comme le disait Cecil Beaton, « Un bon portrait c'est quinze minutes de dialogue et un cent-vingt-cinquième de seconde de photo »



Après-midi : présentation des travaux et découverte du travail réalisé par le stage « Ecriture de nouvelle » qui se déroulera en même temps que votre stage photo.

Ce programme n'est pas figé, nous l'adapterons ensemble en fonction de vos demandes et besoins, aux compétences et attentes de chacun et chacune.

L'ordre des séances pourra être modifié en fonction de la météo.

Vous pourrez chaque jour me rencontrer individuellement pour me poser vos questions, affiner la prise en main de votre matériel ou parler de vos éventuels projets.

Le stage ne s'arrête pas le 7 mai, vous pourrez dans les semaines suivantes m'adresser quelques-unes de vos photos pour une critique constructive ; soit pour demander pourquoi une photo est « ratée », soit pour me montrer ce qui vous semble réussi.

www.brunomanuel.fr
manuel.13012@gmail.com

Bruno MANUEL



Naissance à Marseille en 1960 où mon regard se construit dans la lumière magique du bord de mer. Après une enfance et une adolescence lyonnaises, je retrouve le sud et La Ciotat où j'exerce le métier de photographe généraliste et donne mes premiers cours. De retour en région lyonnaise, j'organise de nombreux stages en France et au Maroc, tout en travaillant dans la vente de matériel photographique et la prise de vues.

Depuis 2003 j'ai retrouvé Marseille, ses collines, sa chaleur et son mistral, sa vie bouillonnante et ses artistes débordants de créativité.

Mon travail porte essentiellement sur les espaces de transition et les problématiques de transmission.

Je suis l'auteur de livres en tant qu'illustrateur, *la Cote de l'horlogerie ancienne* (1981), et auteur *Escrime passion* (1991), *Marseille vue de chez vous* (2018).

J'ai exposé mes photographies à Marseille et ailleurs :

- 1er prix couleur de la ville de Lyon en 1979.
- 1er prix régional (Rhône-Alpes) du Patrimoine en 1998.
- Inscrit sur la liste des photographes référencés par le Musée Rodin (Paris)

« Tout doit disparaître »

Journées photographiques de Cassis (Rencontres photographiques de Cassis 2019)
Marseille (Atelier de la Photo 2029) et Montélimar (Projection - Présence Photographie 2022)

« Under 45°n » Thuir (66) 2014

« Instrument'istes et Marseille » Virgin Café, automne 2009

« Les Yeux de la Mer » Exposition collective (Avec l'association Label Marseille)
Salon Nautique - La Ciotat (Chapelle des Pénitents Bleus) 14 au 22 mars 2009

« Ballade photographique sur la Corniche Président John Fitzgerald Kennedy »
Club les Dauphins - Marseille novembre décembre 2008

« Marseille entre Mer & Cieux » Virgin Café, été 2008

« Chariots & Bouteilles regard sur le quotidien » à l'Espace Cadres en 2006.

« Révélateurs de Beautés » co-exposition avec L.Fillon à l'Espace Culture en 2005

Je suis également auteur du recueil de nouvelles *Transmissions* à découvrir sur mon site www.brunomanuel.fr et d'une nouvelle policière *Burn out* éditée en 2025 par Melmac dans *le Cercle des polardeux marseillais et leurs amis*. Je travaille actuellement à l'écriture d'une nouvelle policière pour 2026 ainsi qu'à un roman sur le thème de la transmission. En photographie je démarre un travail au long cours sur « migration et transmission » ainsi qu'un reportage sur le Bosphore comme lien entre l'Europe et l'Asie.